

# COMEQUIP

---

Fournitures, maintenance, assistance technique en matière de  
Radiodiffusion FM

<http://www.comequip.eu/>

## **LOGICIEL OPEN RADIO – 3 JOURS**

*Formation accessible en présentiel ou en distanciel sur demande*

---

**Public Visé :** Tout Public

**Conditions d'accès :** Avoir des connaissances en informatique

**Délais :** Sous réserve des places disponibles dans la limite des effectifs indiqués, l'accès à la formation se fera dans un délai de 2 mois

**Tarifs :**

- Intra-entreprises : à partir de 450€/personne/Jour
- Pour personnaliser la formation : Nous consulter
- Pour le distanciel : nous consulter

**Effectifs :**

- Intra-entreprises : Minimum 1 personne maximum 3 personnes
- Distanciel : Minimum 1 personne maximum 3 personnes

**Calendrier :** Nous consulter

---

## **DESCRIPTIF DE LA FORMATION**

Les radios FM et DAB+ doivent disposer d'automates de diffusion afin d'assurer la transmission de leurs programmes 24h/24 7j/7.

Open Radio est un des logiciels spécialisés dans ce domaine, nous en assurons sa distribution.

## **OBJECTIF DE LA FORMATION**

- Transmettre les compétences requises pour utiliser le logiciel dans les meilleures conditions

## **PROFILS DES FORMATEURS SELECTIONNÉS**

- Expérience de plus de 10 ans dans la maîtrise du logiciel

# COMEQUIP

---

Fournitures, maintenance, assistance technique en matière de  
Radiodiffusion FM

<http://www.comequip.eu/>

## **MÉTHODES ET OUTILS UTILISÉS**

- Formation sur PC et base de données du client
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Exercices de vérification de connaissances en fin de séance

## **DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXECUTION DE L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION**

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

# COMEQUIP

---

Fournitures, maintenance, assistance technique en matière de  
Radiodiffusion FM

<http://www.comequip.eu/>

## **PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION** **LOGICIEL OPEN RADIO**

### **Module Open Radio Library**

- Gérer les artistes, catégories, sujets, interdictions de passage, morceaux
- Comprendre l'importance des catégories
- Déplacer des morceaux d'une catégorie à une autre
- Paramétrer artistiquement un morceau
- Gérer les couleurs, puissance, style, type, temp
- Gérer les sonorités et les voix
- Gérer les tranches horaires
- Comprendre l'importance des 70 priorités :
- Désactivation/Activation totale ou partielle des priorités
- Rôle de chacune des priorités
- Paramétrages liés aux priorités et aux stratégies
- Comprendre le rôle des types de journée, des stratégies
- Retrouver un morceau par la recherche multicritères
- Comment utiliser le Voice Track pour faire de l'animation
- Retravailler le conducteur
- Créer des clients, des promotions et des campagnes publicitaires

### **Module Open Radio Production**

- Récupérer les fiches dans le module
- Importer des sons dans Open Radio
- Maitriser le recorder
- Maitriser l'éditeur de son
- Faire du montage multipiste
- Couper les blancs
- Positionner les pointeurs de Fade In, Fade Out, Intro...
- Ecouter les mixages entre 2 morceaux
- Travailler des montages avec le principe du copier/coller d'une piste sur l'autre

# COMEQUIP

---

Fournitures, maintenance, assistance technique en matière de  
Radiodiffusion FM

<http://www.comequip.eu/>

## **Module Open Radio Tools Planner**

- Générer un conducteur publicitaire
- Injecter des promotions automatiquement ou manuellement
- Paramétrer des règles de comblage
- Connaitre la raison d'une erreur et la corriger
- Pouvoir faire apparaître les différentes fenêtres récapitulatives
- Modifier manuellement le conducteur

## **Module Open Radio Tools Scheduler**

- Générer un conducteur pour une journée
- Générer un conducteur sur plusieurs jours
- Utiliser les fonctions statistiques
- Faire une recherche par durée, par titre ou multicritères.
- Remplacer un morceau en respectant les priorités paramétrées
- Retoucher les enchaînements de morceaux
- Corriger les écarts

## **Module Open Radio Player**

- Lancer et stopper la diffusion
- Passer en live
- Injecter manuellement des morceaux
- Utiliser la Pré-écoute
- Forcer un enchaînement
- Retrouver un morceau par la recherche multicritères

## **Module Open Radio Palette**

- Parler en direct
- Utiliser un mur de cartouche
- Retoucher, enchaîner les cartouches
- Verrouiller une banque avec mot de passe
- Utiliser un morceau hors base Open Radio
- Utiliser le lecteur de flux web